

# **CORSO DI FOTOGRAFIA**

## **MODULO 1 : CENNI DI INFORMATICA LEGATI ALLA FOTOGRAFIA**

- Il BIT e l'informazione
- Come è costituito un PC (memorie, processore, HD, scheda video, buffer etc...)
- Come lavora un PC (Intelligenza artificiale, software, registro di sistema, linguaggio macchina)
- Pixel
- Dimensioni delle immagini e risoluzione
- La fotografia digitale
- I tipi di sensori e relative caratteristiche (dimensioni, sensibilità, interpolazione...)
- Problemi dei sensori (elettricità, luce, errore, disturbo)
- Sensibilità (ex ISO / ASA)
- Le fotocamere digitali professionali, semiprofessionali e consumer
- Memoria interna alle macchine e schede di memoria
- Archiviazione su Hard Disk esterni
- Sistemi di copia, backUp, RAID (come funziona un Hard Disk e i suoi dati)
- Masterizzazione
- Cancellazione file
- Recupero dati
  
- Tipi di Immagine (Jpeg, Tiff, BitMap, Raw etc...)
- Compressione dell'immagine, algoritmi etc...
- Scelta dei formati
  
- Immagine applicata alla fotocamera : RAPIDITA' DI SCATTO
- Immagine applicata alla fotocamera : BAFFER DI MEMORIA
- Immagine applicata alla fotocamera : MIRINO OTTICO E GALILEIANO
- Immagine applicata alla fotocamera : MIRINO REFLEX (disturbo agli occhi)
  
- Accenni sulle batterie

## **MODULO 2 : LA FOTOGRAFIA**

- La macchina fotografica Galileiana e Reflex
- Elementi generici di una macchina fotografica
- Come scegliere una fotocamera in base alle proprie esigenze
- Tempi (Otturatore), Esposizione (diaframma)

### Obiettivi

- Lunghezza Focale
- Apertura e profondità di campo
- Fissi e Zoom
- Stabilizzatore di Immagine
- Motori ultrasonici
- Aberrazioni
- Vignettatura

## Flash

- Temperatura di colore (con approfondimento)
- Numero Guida
- Angolo di copertura (motore)
- Autofocus
- Attacchi e contatti
- Flash di riempimento
- Foto notturne con scatto lungo
- Sovraesposizione digitale

## Luci

- Naturale, Flash, Continua
- Artificiale da Studio (Ombrelli riflettenti e diffusori, Pannelli, bank, "lastolite"....)
- Sensibilità
- Esposimetro da studio

## **MODULO 3 : COSA DICE LA LEGGE**

### Le leggi

- La legge sui diritti d'autore
- Legge a difesa del fotografo
- Legge a difesa del privato
- La legge sulla Privacy
- Situazioni ove permesso fotografare e dove no

## **MODULO 4 – ARGOMENTI VARI**

- Bracketing
- Stampanti e stampa (workstation – solo stampanti – dpi – interpolazione scanner)
- Inchiostri
- Carta fotografica (tipologia e durata)
- Tipi di stampa (sublimazione, getto inchiostro, professionali lab e laser)

### ALCUNE FOTOGRAFIE TIPO

- Macro, notturna, Panoramiche, Sportiva, Ritratto, Silhouette, Creazione movimento
- Borsa fotografica
- Fotografia con il cellulare